

العدد ٢٧

الجمعة ١٧ ابريل ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليات

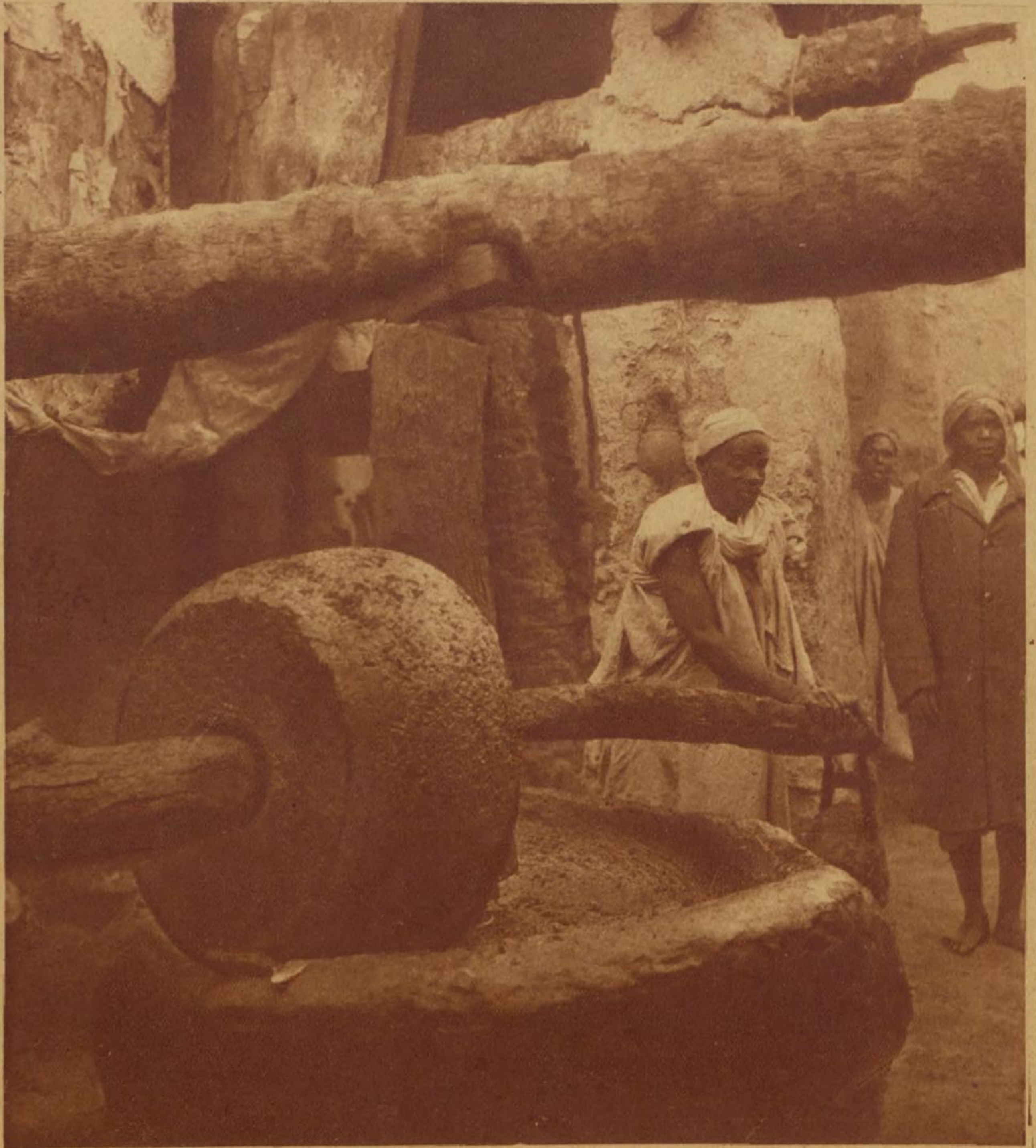
المصور

صاحبه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

على طريقة اجداننا : صناعة قديمة في واحة سيوه



لقد أجب اهتمام الجمهور في المدة الأخيرة الى المسائل الجغرافية وانه لجدير بكل مصري ان يقف على أحوال بلاده ولا سيما الجهات البعيدة وقد اهتمت مصلحة التجارة والصناعة بهذا الموضوع وأوفدت أخيراً مفتشين عبده افندي يوسف شافعي واحمد افندي صادق عفيفي لزيارة واحة سيوه على الحدود المصرية الطرابلسية والاطلاع على أحوالها الاقتصادية. وقد تفضل اولهما ببعض صور لهذه الرحلة ننشر هنا واحدة منها تحت التسمية

بعد نصف سنة

من عمر «المصور»

تكبير حجم صفحاته قليلاً . فابتداءً من هذا العدد سيزيد طول صفحاته عما كان كما يرى القارئ ذلك بالمقارنة . وبذا تزيد مواده

لا مياسة في «المصور»

واننا نقتنم هذه الفرصة لتكرار ما سبق لنا ذكره وهو ان «المصور» ليس جريدة سياسية . فتما غرضه نشر صور الحوادث الجارية والاشخاص الذين يتحدث عنهم الناس بقطع النظر عن مذهبهم السياسي . ولا ريب في ان قراءنا قد لاحظوا ذلك فيما طالعه من اعداد المصور منذ صدوره

اعتذار

ونعتذر هنا للاصدقاء الكثيرين الذين أنحفونا برسائلهم فقد حالت كثرتها من جهة وضيق صفحات المصور من جهة اخرى دون نشر جانب كبير منها . على اننا نترقب القرب لنشر ما يتيسر نشره من ذلك

اميل وشكري زيراته

[الاسم والمسمى]

اعتاد بعض باعة الجرائد المناداة باسم «المصور» على مجلات يبيعونها غير المصور الذي يصدر عن ادارة الهلال . فنلت نظر القراء الى ذلك دفعا للالتباس

تجديد العهد

هذا هو العدد ٢٧ من «المصور» وبه يبدأ النصف الثاني من أولى سني عمره . فهو يقف اليوم هنيهة ليشكر قراءه ومناصريه وليجدد لهم العهد - عهد الخدمة الخالصة

نظرة الى خلف

ان «المصور» ليفخر حقاً بكونه قد حاز اقبالا لم يعرف له مثيل في عالم الصحافة الدورية . فانه اليوم - وهو لا يزال في بدء عمره - قد أصبح أكثر المجلات العربية انتشاراً وان هذا النجاح الذي حصل عليه «المصور» ليملاً قلبنا غبطة وجوراً كما انه يزيد شعورنا بما هو مفروض علينا من واجب نحو الجمهور

لماذا نجح «المصور»

يرجع اقبال الجمهور على «المصور» - في اعتقادنا - الى انه اختط لنفسه خطة جديدة في موضوعاته من جهة وفي طريقة طبعه من جهة

أخرى . ويعلم القراء اننا قد استقدمنا له أحدث أدوات الطباعة الفوتوغرافية - المعروفة بالروتوغرافور - وهي لم تعرف بعد في أقطار الشرق . وقد أجمع المارفون على انها أرق ما بلغه فن الطباعة . وقد تكبدنا في سبيل ادخال هذا النوع الفني الجديد مشقات كثيرة شأن كل جديد مستكر . ولكن ما حازه «المصور» من اقبال قد كان خير مكافأة لنا على اقدامنا

نظرة الى الامام

على اننا لا نزال في اول الطريق . والمستقبل كفيل - باذن الله - باظهار ما نضمر من نية وتحقيق ما تفكر فيه من عمل نافع ومشروع صالح

وسيدوم «المصور» على الخطة التي رسمت له مستفيداً مما يحصل عليه من اختبار كل يوم

تكبير حجم «المصور»

وقد رأينا أن من محسنات «المصور»

هديتان نفيستان للقراء

لمناسبة انقضاء نصف سنة على عمر «المصور»

فرصة عادية المثل

لشهر واحد فقط

ان العدد ٢٧ من «المصور» هو ابتداء النصف الثاني من أولى سني عمره . فليكن ايضاً اول اشتراك فيه : فلقد قررنا بهذه المناسبة عمل تضحية كبيرة - لمدة شهر واحد فقط - ابتداء من تاريخ صدور العدد ٢٧ (١٧ ابريل ١٩٢٥) وذلك اننا نقدم كتابين من الكتب المذكورة في القائمة التالية مجاناً هدية منا لكل مشترك جديد على شرط أن يرسل الينا قيمة اشتراكه رأساً اي بدون واسطة . (انظر قيمة الاشتراك في اسفل الصفحة ١٥) . وهذه الكتب هي من أحسن الكتب المفككة المسلية

فترع هذه الفرصة نفونك . فكر قبيل . فانه لك في اشتراكك كل الفهم

ارسل هذه القسيمة (او اكتب لحواما في خطابك)

اختر لك كتابين من هذه

- ١ - فتاوي كبار الكتاب (مجموعة آراء في مستقبل العالم العربي والحضارة الشرقية)
- ٢ - اميركا في نظر شرقي (درس اجتماعي اخلاقي لجيل) بقلم الدكتور فيليب - حتي
- ٣ - فرخ النسر (حكاية تاريخية مؤثرة عن ابن نابليون)
- ٤ - قصص نابليون (مجموعة حكايات غاية في الطلاوة وكلها حقيقية)
- ٥ - المسئلة الشرقية (بحث تاريخي سياسي) بقلم الاستاذ حسين لبيب
- ٦ - حي في ضريح (رواية شائقة مدهشة) تريب طانيوس عبده
- ٧ - اسرار البلاط الالماني (ملومات غريبة حقيقية) له ايضاً
- ٨ - اسرار القيصرة (خفايا واسرار من مصادر ثقة) » »
- ٩ - ماري انتوانيت وولدها (رواية تاريخية غرامية جميلة) تريب سليم سركيس
- ١٠ - اطالة العمر (نصائح معهد اطالة الحياة الاميركي) لا غنى عنه لاحد

حضرة مدير المصور
بوسطة قصر البوابة مصر
ارجو ان تعدوني مشتركاً في المصور لسنة ابتداء من العدد (يذكر العدد) وقد أرسلت اليكم قيمة الاشتراك وارجو ان ترسلوا الي الكتائين الاتيين على سبيل الهدية :

٢

١

الاسم والعنوان (واضح)

...المشروعات الميتة؟!

بقلم الاستاذ فكري أباطه

ها قد ارتديت «بدلتي» السوداء و«مباغي» الاسود ... دعوني اذن أقدم للمصريين المحصلين المتحمسين بخالص «التعزية» الوطنية . في مشروعاتهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية !!!

رحمة الله على النقابات - رحمة الله على فرق الكشافة - رحمة الله على اللباس الوطني - رحمة الله على المقاطعة ... رحمة الله على شباب هذه المشروعات الغض وغصنها الرطيب . واحسرتاه ! لم تنش طويلا في هذه الدنيا الغانية . فانتقلت الى دار الله الباقية . وأعمارها متفاوت بين السنتين - والسنة - والستة شهور ...

منذ سنتين او ثلاث سنوات هطل في مصر مطر «النقابات» و «شركات التعاون» فتأسست في كل مدينة نقابات وشركات . وامتلات صفحات الجرائد بأخبار تلك النقابات والشركات . وازدحت مكاتب المحامين بأعضاء تلك النقابات والشركات . واحتلت دور الحكومة بممثلي تلك النقابات والشركات . وأصبحت كل فئة وطائفة تملك نقابة : نقابة الموظفين - نقابة الغزالين - نقابة الجمالين - نقابة الخوذيين - نقابة الحلاقين - و... الخ مما لا يتسع لذكره «المصور» بأكمله ... ثم مرت الايام القليلة لا الكثيرة فاذا النقابات في خبر كان ... واذا شركات التعاون في افلاس وتصفية ... واذا بذلك المطر المنهمر قد انقطع وهذا الجو فلا نقابات ولا شركات !!!

أما «فرق الكشافة» فواحسرتاه على طبلها وزمرها وعصيا ولباسها ونظامها ... وواحسرتاه على جيوشها ومناوراتها في ميادين القاهرة وشوارعها وضواحيها ... خيل الينا يوم كنا في موسم تأليف فرق الكشافة ان مصر المحرومة من جيش عظيم قد وضعت الحجر الاسامي للجيش العظيم ...

خيّل الينا ان النشء العزيز قد استعاض بالجو الطلق - والرياضة البدنية - والتجربات العسكرية ... عن شارع عماد الدين وتجرباته

ومرت الايام القليلة لا الكثيرة فاذا بفرق الكشافة وقد «سرحت» أغليتها الساحقة وطاد النشء العزيز لشارع عماد الدين ، ولتجرباته الرقص ، والتياترات !!!

ثم قالوا المقاطعة المقاطعة المقاطعة ! فقلنا حي على المقاطعة ! لتحي المقاطعة ! لانجاح الا بالمقاطعة !!!

وتفضلت الآنسات والسيدات فتصدرن المشروع الوطني الخطير . وراجت الاشاعات عن افلاس المحال التجارية بسبب المقاطعة ... ثم مرت الايام وكرت الليالي فاذا بالمقاطعة مقاطعة للمقاطعة ... واذا بالدكاكين المشرفة على الافلاس عامرة بالمصريين الوطنيين المتحمسين واذا بالآنسات والسيدات يتقدمن الصفوف عند «الكيس» !!!

ثم جاءت «هوجة» اللباس الوطني ... فانعقد «مؤتمر الطلبة العام» وخطب الخطباء ، وكتب الكتاب ، وصنف المصنفون ، وهلل المهللون ثم أخذت الاصوات وصدر القرار الخطير !!!

جأكتة لونها كيت وزرايرها كيت وكيت ...

«بنطلون لونه كذا وقماش من كذا وكذا» ...

«طربوش من النوع الفلاني والصبغة الفلانية» ...

صدر هذا القرار الخطير واذيع في المدن والارياف والبراري والقفار ثم اصبح الصباح فكنا على رأي المثل «كلام الليل مدهون بزبدة» يصبح عليه النهار يسبح ...

تلك هي مشاريع الامة . ومثلها تماماً مشروعات الحكومة : خبرني بالله ماذا تم في مشروعات الري والصرف في الوجه البحري ؟! ماذا تم في مشروع غابات «بولونيا» في العباسية ؟! ثم في مشروع بناء مدرسة الطب ومستشفى القصر العيني ؟!

الامثلة كثيرة . وكثيرة جداً . وجداً جداً ... ولكن «المصور» لا يسمح لي باكثر من هذا الخبز والقراء الكرام يعلمون مثل ما أعلم فعليهم انعام الباقي !

أي شيء تمخضت النهضة ؟؟؟ انكم تترددون في الجواب من شدة الخجل ! أنا أتولى عنكم الجواب : تمخضت «النهضة» عن خلاف شنيع في السياسة الخارجية ... وفشل شنيع في المسائل الداخلية ... فان أردتم أن تغيروا هذه النتائج . فاهجروا عهد الحناجر و«المت والهج» واقبلوا على عهد الاعمال والافعال !!!

فكري أباطه

المحامي

هل تعرف جسمك؟

معلومات مفيدة

* ان عدد عظام جسم الانسان ٢٠٨ منها ٢٤ للعمود الفقري و ٢٤ للاضلاع و ١٤ للوجه و ٦٤ للاطراف العلوية و ٦٢ للاطراف السفلية * تنمو الاظافر عند الانسان الصحيح البنية من ثلثي المليمتر الى المليمتر الواحد كل شهر فالمدة التي يتجدد بها ظفر الانسان هي بين ثمانية وتسعة أشهر

* يبلغ وزن الطفل المولود حديثاً من ٣٠٠٠ الى ٣٢٥٠ جراماً ويأخذ وزنه في الزيادة ابتداء من اليوم الرابع ثم في اليوم العاشر يزيد زيادة محسوسة بحيث يكتسب يومياً من ٢٥ الى ٣٠ جراماً وذلك حتى الشهر الخامس ثم في الاربعة الاشهر التي تليها تكون الزيادة من ١٥ الى ٢٠ جراماً وفي الاربعة الاشهر التي تليها من ١٠ الى ١٥ جراماً فيتضح من ذلك ان وزنه يتضاعف في خمس شهر ثم يبلغ ثلاثة امثاله في آخر السنة الاولى (هذا اذا لم تصبه بعض العوارض)

* طول الطفل المولود حديثاً يبلغ ٥٠ سنتيمتراً ويبلغ طوله في آخر السنة الاولى ٧٠ وفي السنة الحادية عشرة من عمره يبلغ ١٣٠ سنتيمتراً وفي الخامسة عشرة يبلغ ١٥٠ سنتيمتراً

* النسبة بين قلوب الاطفال وأجسامهم اكبر مما هي عليه في الكهول

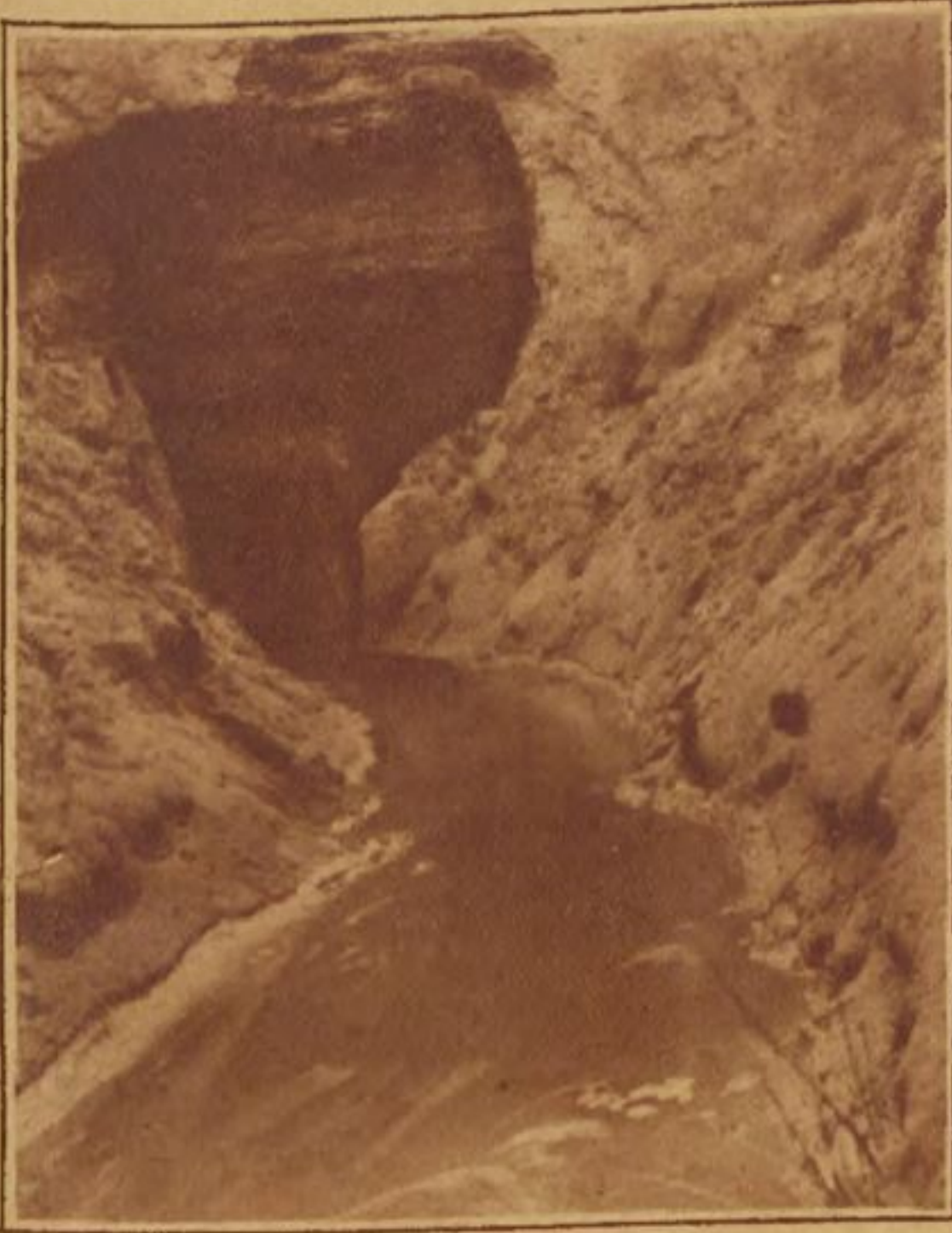
* عدد ضربات القلب في الطفل اكثر مما هي عليه ايضاً في الكهول فتبلغ في الشهر الاول من ولادته من ١٣٠ الى ١٤٠ دقة في الدقيقة وفي السنة السادسة ١٠٠ وفي السنة الرابعة عشرة ٨٧ [خليل السيد العزازي]

«الهلال»

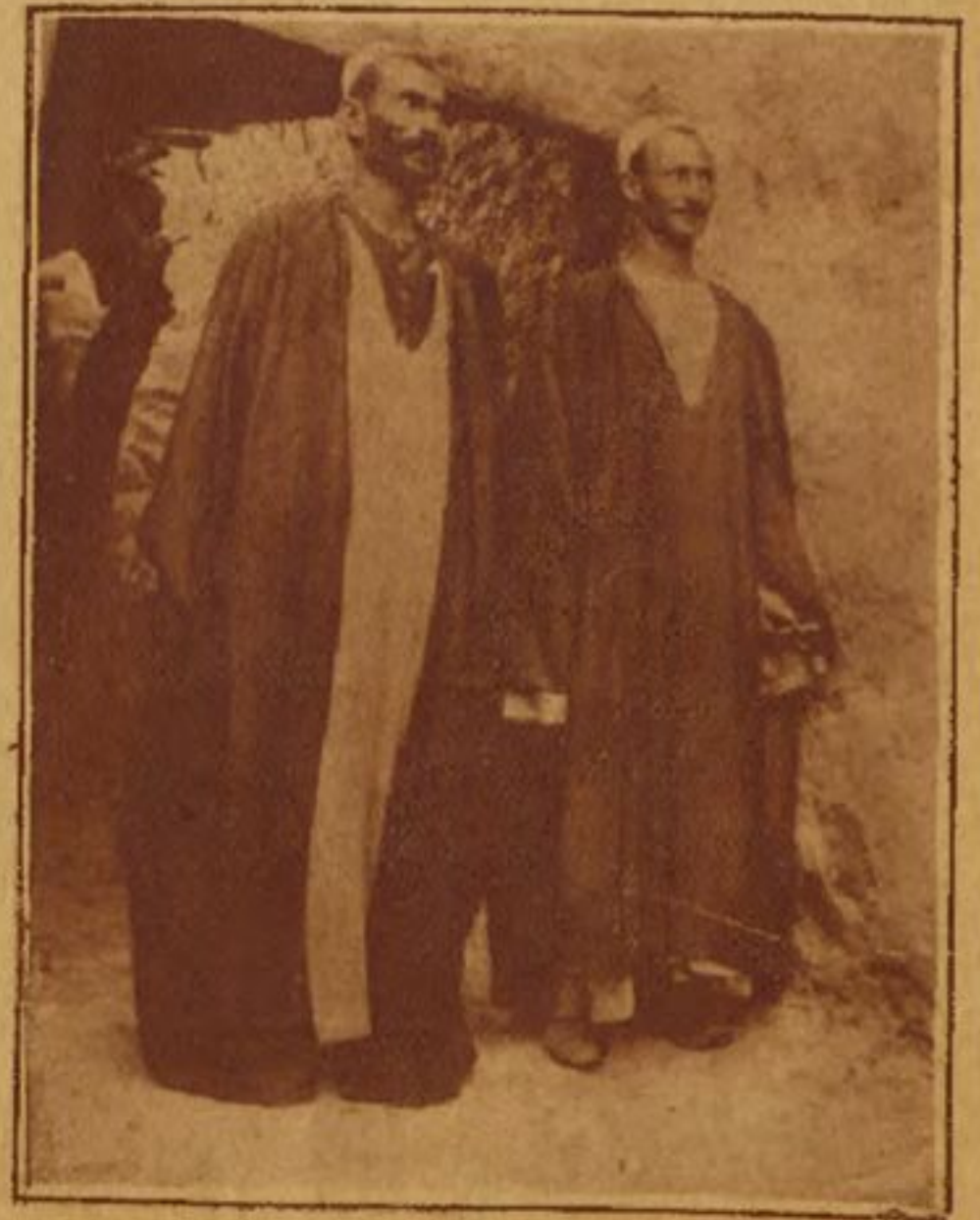
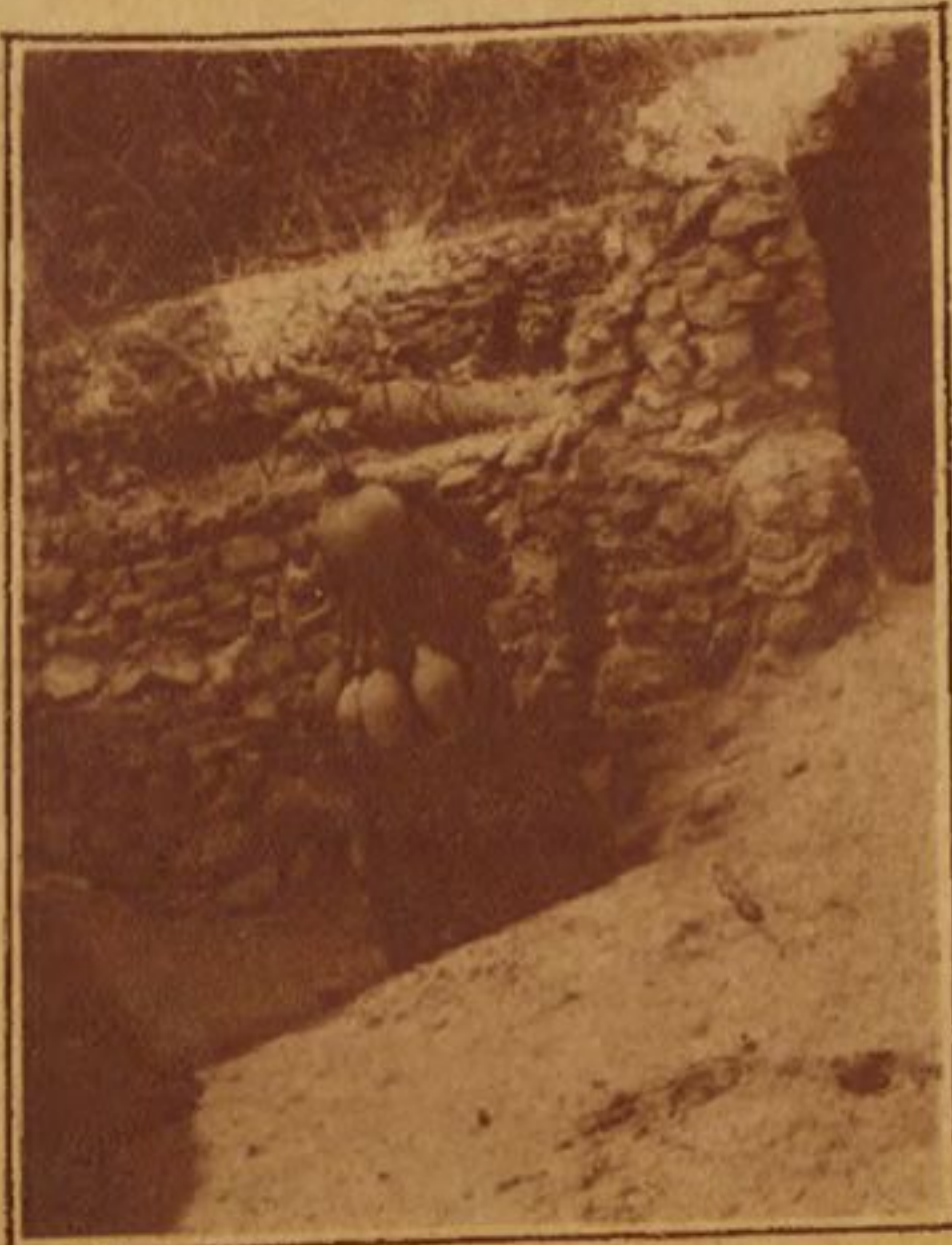
لسان حال النهضة العصرية

الواحات البحرية

محاضرة نفيسة ألقاها في المؤتمر الجغرافي الاستاذ مرقس افندي سيداروس



يسرنا ان المشتركين في المؤتمر الجغرافي من أبناء مصر قد قاموا بوظيفتهم خير قيام وقدموا مباحث قيمة في موضوعات جليلة . ومن ذلك المحاضرة النفيسة التي ألقاها مرقس افندي سيداروس رئيس قسم الضبط الاوربي بمحافظة مصر . وقد تفضل علينا حضرته بهذه الصور الفريدة التي أخذها في اثناء رحلته قام بها الى الواحات البحرية في صحراء ليبيا . فالصورة الى اليسار تمثل مجرى عين قديعة رومانية (تحت الارض) وهذا منظر خروج الماء نحو الارض الزراعية . والى اليمين صورة كنيسة قبطية مهجورة في الخيوز (من الداخل) . والصورة البيضوية تحتها تمثل هذه الكنيسة نفسها من الخارج . والى جانب هذه صورة محكمة الواحات وهي منعقدة بهيئة جلسة



رجلان من اهالي الواحات البحرية



متحف بوناپرت

في مصر عالم فرنسي قضى حياته في خدمة هذه الديار خدماً جليلاً وهو شارل جلياردو بك صاحب المآثر العلمية الكثيرة . وآخر ما عني به انشاء متحف خاص بآثار بوناپرت في مصر استغرق جمع محتوياته سنيناً عديدة . ومقر هذا المتحف الآن هو بيت السناري في السيدة زينب وهو بيت تاريخي نزل فيه علماء بوناپرت حين جاؤوا مصر . وإلى اليمين منظر جانب من المتحف ويرى فيه جلياردو بك . ويجد القراء في جزء مجلتنا « الهلال » القادم مقالا وافياً عن هذا المتحف ومحتوياته الثمينة وفضل منشئه وبهذه المناسبة نذكر مع الشكر عناية جلياردو بك بامدادنا بصور جنازة الخديوي اسماعيل التي نشرناها في بعض أعدادنا الماضية

إلى اليمين : أصيب جلالة ملك إنجلترا أخيراً بمرض فنصح له أطبائوه بمغادرة بلاده طلباً للراحة في القارة الأوروبية . وهو يرى هنا مع الملكة عند وصوله إلى محطة كاليه في شمالي فرنسا يحدث أحد موظفي السكة الحديدية

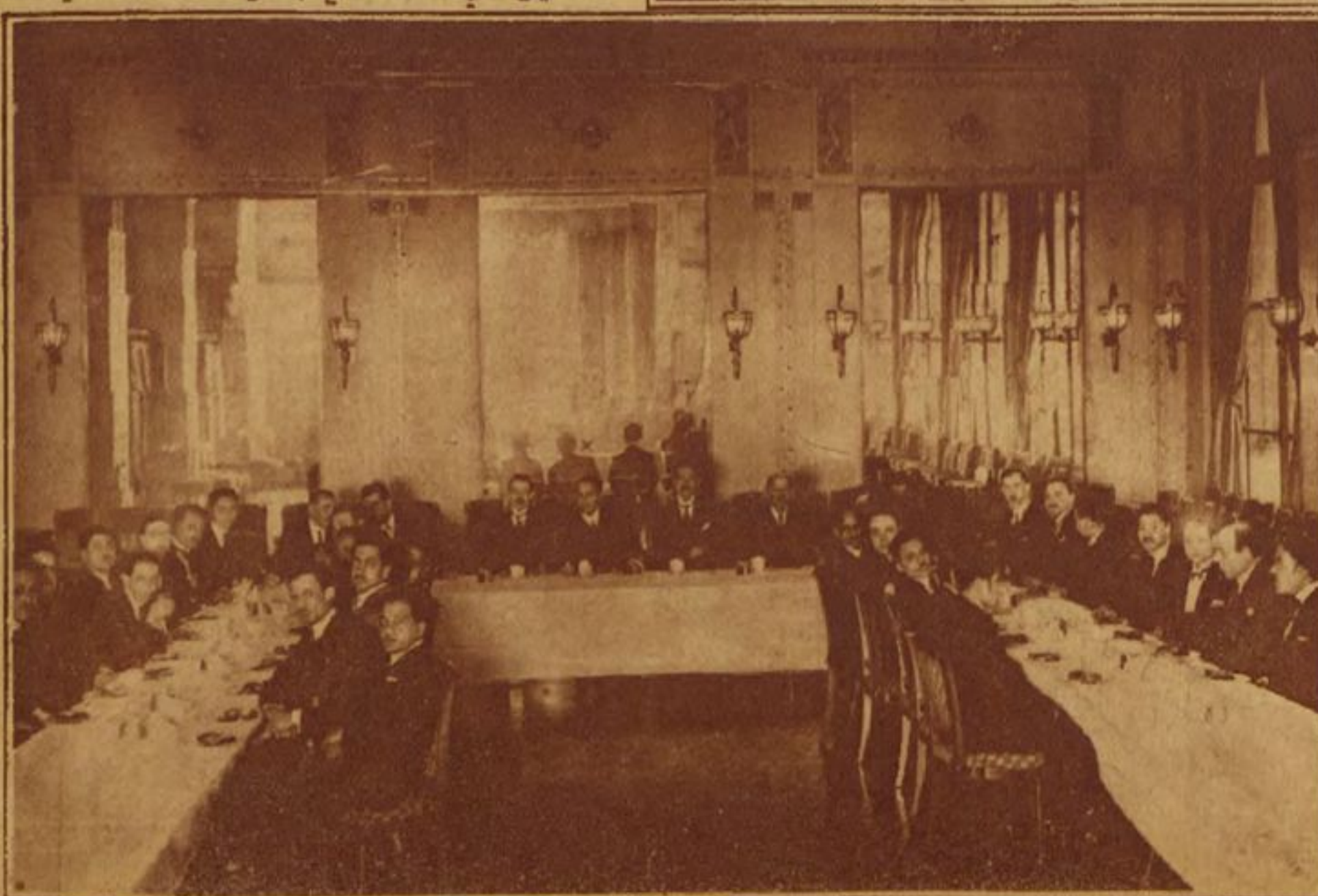
إلى اليسار : الدكتور عبد الحميد أبو هيف بك ناظر مدرسة الحقوق سابقاً الذي عين مديراً لدار الكتب . وهو من خيرة رجال مصر ومفكرها العاملين الناهضين



مهندس مصري نابغ

وصلت لوزارة الأشغال العمومية أنباء رسمية عن نجاح إبراهيم أفندي فوزي عضو بعثة الوزارة بباريس . ولكونه أول مصري أظهر تفوقاً وامتيازاً في مدرسته فقد أقام له المهندسون الفرنسيون حفلة تكريم جميلة في أحد فنادق باريس جاء وصفها في تلفرافات هافاس . فرفع بأجهاده ونبوغه رأس مصر في الخارج وأعلى سمعة بني وطنه بين الأوروبيين (وضعت فوقه في الصورة علامة X) فنهته وتنمى لمصر خيراً

عن يده



«الهلال»

رفيق كل اديب وادبية

ساعة اوميغا
لا تخل
أبداً

م. أساطيب الاسنان

بشارع المناخ بمهارة ديفس براين امام البنك
المقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما
اظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصناعة
والفن . فهو يعمل طقم الاسنان بحيث يركب على
الحمية بدون شفاطة تركيباً فنياً محكماً ولا يطالب
بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة
والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الأطفال ومرض الباطنية

الدكتور أحمد طاهر من جامعات أوروبا

شارع عبد العزيز رقم ٧٠-٩٤

١٠-١٢ ساعة ٦-٥ ساعة

ابن السيرة

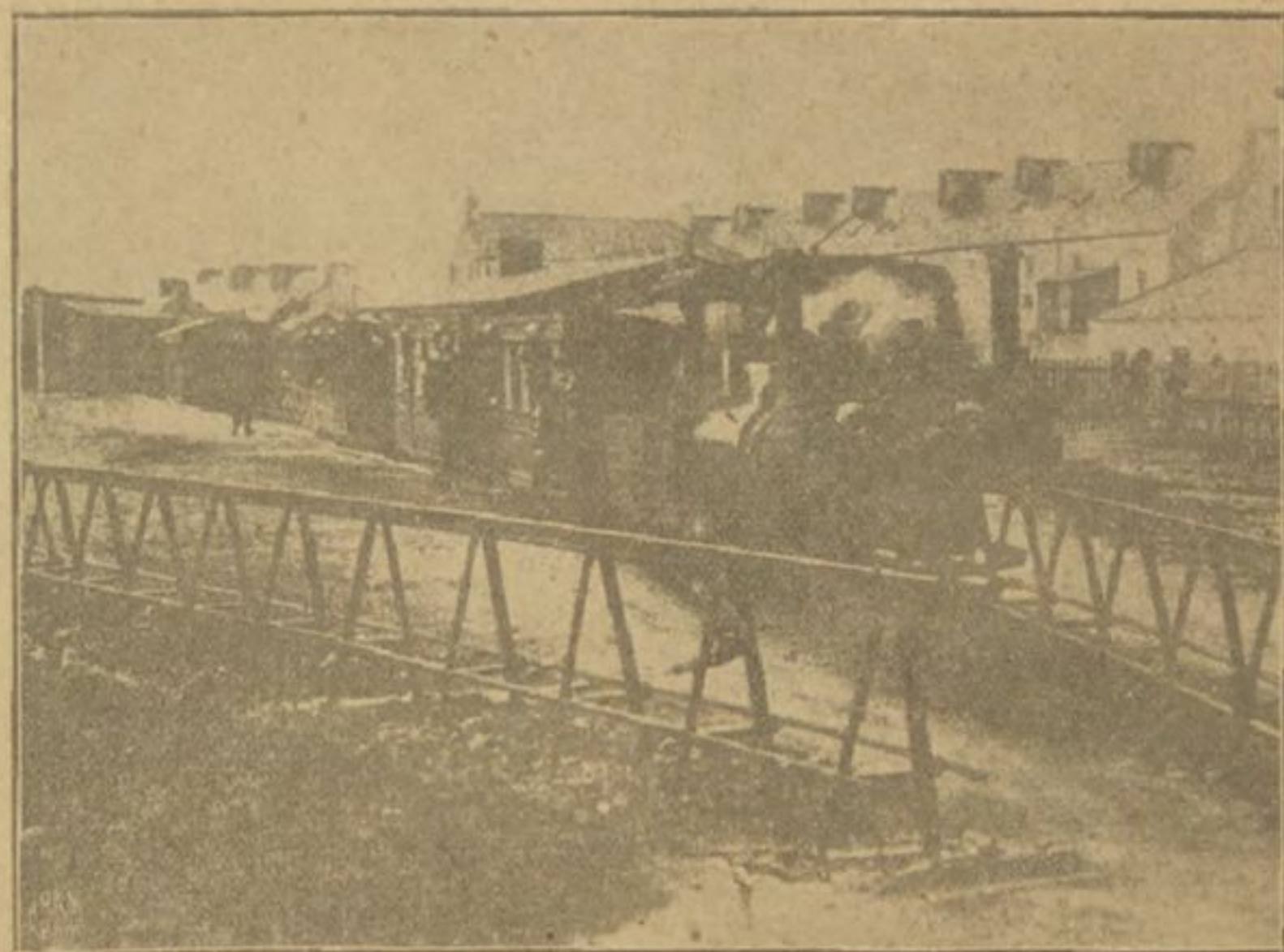
لجمال عينيك وسلامتهما عليك باستعمال

محلول سلطانية

الاسم بولي الاسفل

أعلى أصناف الكحل ومكفول خال من الضرر

يباع على ستة ألوان في جميع المخازن الكبرى ومخازن
الادوية وفي المستودع المصري بأجرانة الكورسك شارع
مهدي الدين مصر (مطلوب وكلاء في الجهات)



سكة حديدية على خط واحد عرباتها مزدوجة

اغرب سكة حديدية

لما ابتدأت السكك الحديدية تنتشر لم يكن
الاختراع قد ثبت بعد على حالة واحدة . فكان
فيه كل يوم جديد . ومن هذا الجديد ان شركة
في ايرلندا صنعت سكة حديدية ترتفع عن الارض
اكثر من متر والسكة قضيب واحد تحمله دعائم
من حديد . والقطار والعربات تسير عليه بمجلات
صغيرة والعربات مزدوجة واحدة على اليمين
واخرى على اليسار وكل منهما نازلة الى ما يقرب
من الارض على نحو ما يوضع الخرج على ظهر
الحمار . وقد مضى على هذه السكة ما يقرب من
٧٠ عاماً ولكنهم الآن يرغبون في هدمها واقامة
سكة مزدوجة كالمألوف في السكك الحديدية
العادية

وعلى هذا قررت حكومة ايرلندا إلغاء هذه
السكة على غرابتها وأن يستبدل بها سكة مزدوجة
اعتيادية

من ادارة الهلال والمصور

متعهدا في الاسكندرية : ماهر افندي حسن فراج
وكيلها في الغربية : توفيق افندي فريد
وكيلها في مصر : سليم افندي يوسف سماح

هل تهلك صحتك؟

اذن فلا تعرضها لشرور الدخان بل دخن

السجائر الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني
فلا تفقد لذة التدخين ولا يضييك ضرره

تطلب من بائعي السجائر او من مصنعها
بشارع مخايل جادة ٢٤ بالنجيلة
تلفون ٢٥٥٤

ويقال انه عند ما أقيمت هذه السكة
استبشر الناس بها خيراً وزعم صانعوها أن
جميع السكك الحديدية ستصنع على غرارها لما في
ذلك من الاقتصاد في النفقة اذ يصنع خط واحد
بدلاً من خطين

ولكن تبين للشركة بعد ان تم الخط واعتلى
متنه القطار ان الاشياء ليست كلها طبق ما كانت
تهوى . فقد ظهر ان القطار يمتاز عن القطارات
الاخرى بأنه لا يمكن ان يخرج عن خطه لان
العربات معلقة على جانبيه . ولكن هذه الميزة
لم تكن بالشئ العظيم في جانب نقائصه الاخرى
وأهم هذه النقائص أن القطار لم يكن يمكن
تسييره اذا كانت العربات المني اثقل من العربات
اليسرى . فكان على المكساري أن يذهب الى
المسافرين ويطلب من عديدهم ان ينقلوا

آداب الملوك

مات في نيس حديثاً رجل يصح ان تؤلف عنه قصة فتكون من اغرب الحقائق التي تفوق الخيال . فقد ذهب منذ نحو ثلاثين عاماً الى لندن وكان جميلاً حسن الطلعة بهي القوام ولم يكن يملك شيئاً سوى طلعتة وقوامه . ولكنهما كانا رأس مال كبيراً بحسده عليه كثيرون . فقد كان اذا لبس بذلة تهافت الناس على اقتفائه في الزي الجديد الذي وضعه للناس . وكانت دور السادة والعلية في لندن تهافت على دعوتة الى سهراتها . وتعرف بولي العهد (ملك انجلترا الحالي) فصاروا صديقين حميمين واستمرت هذه العشرة الحنية تجلب عليه احسن المنافع واكبر النعم حتى بدرت من اسائه بادرة اخرجته من النعيم الى الجحيم . فقد كانت ألفته بولي العهد قد بلغت مبلغاً عظيماً حتى كان لا يتحرج ان يقول له ما يريد . ولكن حدث ذات مرة ان جلس ولي العهد ومعه هذا الرجل وعدد كبير من الضيوف الاجانب والوطنيين واخذ الرجل يتكلم بلا مبالاة كأنه يحسب نفسه أنه وحده مع ولي العهد ثم نظر الى ولي العهد وسأله ان يدق الجرس في طلب الخادم . وبهت الحاضرون لهذه الجرأة . فدق ولي العهد الجرس وحضر الخادم فأمره ولي العهد باخراج الرجل فقاطعه جميع الناس من ذلك الوقت الى ان مات

وحدث ان الملك ادورد دعا عدداً كبيراً من الانجليز والاجانب وبينهم بعض ذوي الملايين الاميركيين . ومعظم اغنياء اميركا محدثون عصاميون لم يثروا اموالهم عن أب أو جد . وكثيراً ما تعلق بهم آداب البيثة الاولى التي انغرست فيهم منذ طفولتهم . واتفق ان كان واحد من هؤلاء بين هؤلاء الضيوف واخذ الملك يعرض عليهم خيوله ويذكر أحياناً أثمانها ومن أين اشتراها أو من اهداها اليه . ووقف عند احد الجياد وقال انه اشتراه بألفي جنيه . فقال الفني الاميركي بلهجة التودد الى الملك : « انه رخيص جداً انا اشتريه من جلاتكم بخمسة آلاف »

واجاب الملك على ذلك بأن امر احد الخدم ان يخرج من القصر . . .

دروس البيانو

عن يد الاستاذ وديع صبرا

متخرج من معهد باريس للموسيقى

ورئيس اساتذة المعهد الموسيقي

لنظارة البحرية في الاسكندرية سابقاً

شارع سراج الدين نمرة ٢ (القاهرة)

آداب الموسيقيين

للموسيقيين نوادر قلما يتفق حدوثها لغيرهم . فمن ذلك ان شاه الفرس الاسبق زار مرة انجلترا وقعد مع الملك ادورد في مقصوريته ورفعت الستار عن جوقة كبيرة بالآلات موسيقية مختلفة . وابتدأ أعضاء الجوقة في ضبط الآلات فسدت لذلك أصوات منكرة . ولكن الشاه لم يله له بالموسيقى الاوربية ظن أنه يجب عليه ان يتلطف ويحسن الرأي في ما يجمله فنظر الى الملك ادورد وأخبره بأن صوت الآلات جميل . . .

وما يحكي أن جوقة المانية كبيرة ذهبت الى قصر عميد الحميد سلطان الأراك وعزفت على آلاتها . وبينما هي في ذلك واذا بالسلطان يصفق فتشتد الجوقة في الضرب وتتحمس حاسبة أن السلطان يصفق للاعجاب بها . ثم يعود السلطان فيصفق وتستمر الجوقة متحمسة على الضرب . وأخيراً تقدم رئيس الوزراء الى رئيس الجوقة وهو مغضب وسأله كيف يستمر على الضرب وهو يرى تصفيق السلطان الذي يرغب اليه ان يقف

ومشهور عن الموسيقيين شدة احساسهم وغيرتهم بل حسدهم الواحد الآخر . ومما يحكى عن ذلك أن هاليه الموسيقي الالماني كان يدبر جوقة شهيرة وكان ريفز أحد أعضائها . وحدث ذات يوم أن ريفز أرسل الرئيس يقول انه ان استطاع الحضور لانه مريض . ولكن الرئيس كان يعرف أن حقيقة هذا المرض تمارض سببه أن ريفز يعتقد أن اسمه لم يكتب في الاعلان بنفس الحروف التي كتبت بها أسماء بعض الاعضاء الظاهرين في الجوقة . فجاء هاليه الى غرفته وقدم له اعلاناً ومترأ لكي يقبس اسمه مع سائر الاسماء . وزل ريفز في الحال وقاس الاسم واقتنع بأنه مخطئ . ولا حق له في التمارض وذهب الى الجوقة وأدى دوره

غرائب الزواج

اعتبرت الامم المتوحشة ان الزواج من المهملات فلا تسير فيه بمقتضى شريعة او قانون بل على حسب اهوائها فيتزوج الرجل المرأة ويطردها ويتزوج غيرها حينما يريد فالتونجيون لا يتزوج الرجل منهم الا اذا هوى امرأة حتى اذا ما تزوجها كان له الحق في ارجاعها الى اهلها وقتما اراد

والالبوتون سكان الجزر الواقعة في شمال

اليابان اذا لم يجد الرجل في زوجه الادب وحسن الخلق يكفي له ان يبيعها لآخر بقطعة من القماش وعند بعض سكان آسيا يحق له ان يطلق زوجه اذا لم تلد له بعد عام من زواجه بها وفي بورما بالهند اذا طلق الرجل زوجه ترك لها المنزل بما فيه أما اذا فضلت هي الوراق فانها تخرج من بيتها الى بيت والدها فلا تبرحه حتى الموت وفي بلاد فنلندة تحمل الفتاة غمداً خنجر في نطاقها ثم يمر الراغبون في زواجها ويبد كل منهم خنجر فمن سمحت له ان يغمد خنجره في غمدها كان لها زوجاً

أما في جرينلند فتشتري الفتاة من اهلها شراءً بدون استشارتها في الامر وفي بلاد التتار لا يجوز للعروس أن تفتح فيها اثناء حفلة الزواج وأهلها يبكون حولها وفي الهند يلقي العروسان على وجهيهما التراب والماء اشارة الى الاتصال بينهما كما يحدث اتصال حجرين بمثل هاتين المادتين [محمد عبدالفتاح ابراهيم]

شعار المصور :

خير الكلام ما قل ودل ولم يطل فيعمل

فرصة لك

مدارس المراسلات بالبريد المختلطة تسير بالرجال في جميع البلدان الى النجاح . قد جربنا على ذلك منذ ٣٢ سنة . ثلاثة ملايين من الناس قد تعلموا في دور تعليماتنا الشهيرة اننا اختصاصيون في تعليم اللغة الانجليزية وتجهيز الطلبة للحصول على درجة تتناسب لدرجة جامعة لندن

وهذا بيان بعض مواد التعليم : —

الزراعة	الهندسة
الصناعة	الادارة
الاعلان	القانون
الصحافة	أعمال البنوك
مسك الدفاتر	الكيمياء
التعامل	صناعة المنسوجات

اكتب في الحال (بالانجليزية) واطلب كتابنا الذي يشرح لك ما يتوفى عن ٣٠٠ علم واذكر المادة التي تريد أن تدرسها درس فني وصناعي

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine, Cairo

مظاهرات دمشق

احتجاجاً على لورد بلفور

طالع القراء في الصحف خبر المظاهرات الخطيرة التي وقعت في دمشق احتجاجاً على لورد بلفور صاحب العهد المشهور القاضي بإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين . وقد نشرنا على هذه الصفحة ثلاث صور لتلك المظاهرات . فالصورة الاولى الى اليسار تمثل نزول السيارات المصفحة الى شوارع المدينة واختراقها جموع المتظاهرين وفيها الجنود الفرنسية وقد وقف سير السيارات والعربات



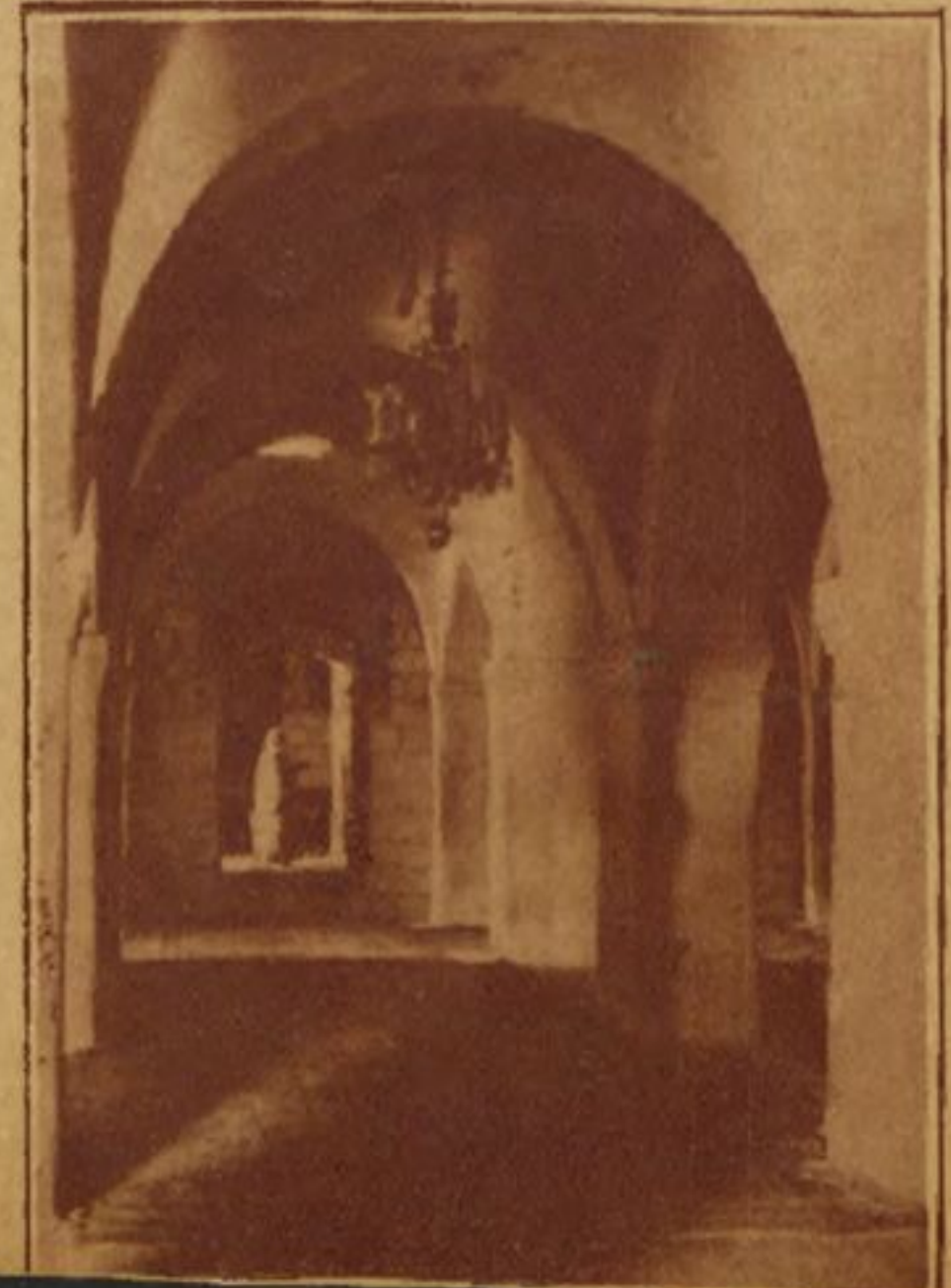
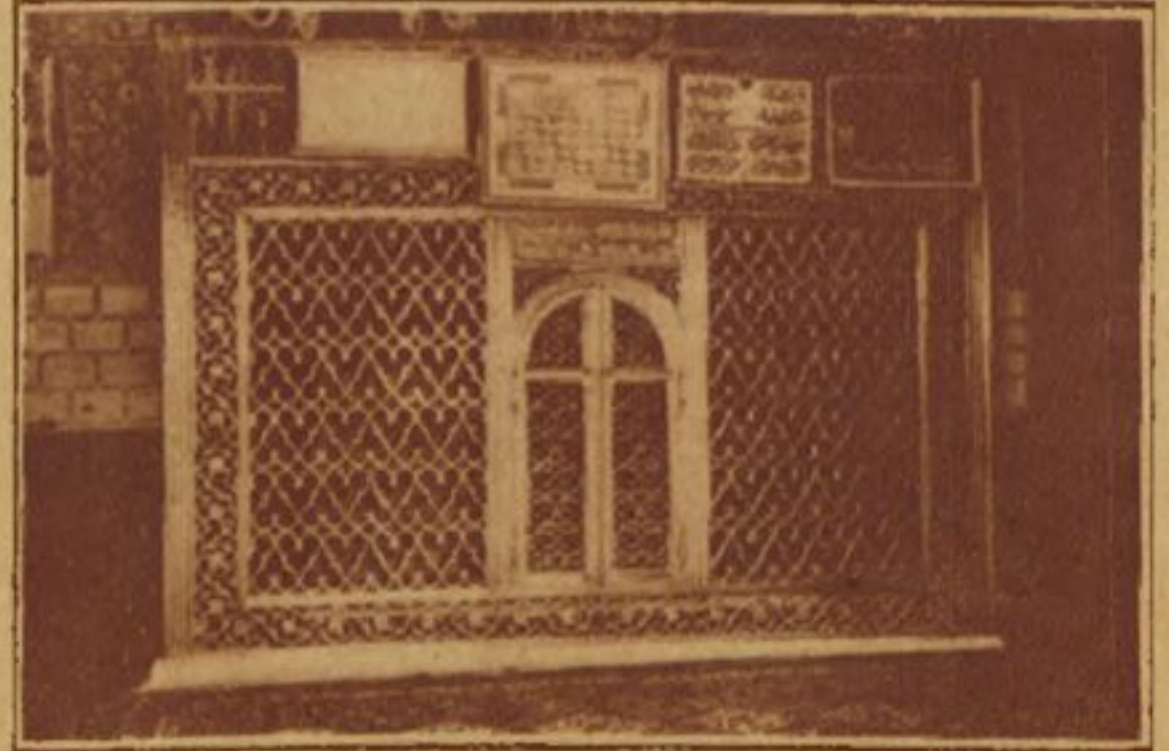
والترام . والصورة الثانية تبين وقوف فرسان الدرك في وجوه المتظاهرين عند وصولهم الى شارع السنجقدار وساحة الشهداء وقد تصادم الفريقان واقتضى الامر اطلاق الرصاص في الفضاء وشهر السلاح من قبل الجنود . والصورة السفلى تمثل ابتداء المظاهرة وخروج الجهم الغفير من الجامع الاموي ومصادمتهم مع الدرك الاهلي وقد بلغ عدد الجرحى ٥٠ جريحاً من غير العسكريين توفي البعض منهم . وجرح اثنان من جنود الجندرية





محاضرة أحمد حسنين بك

من أبناء مصر البررة الذين رفعوا رأس
وطنهم أحمد حسنين بك الرحالة المشهور
وان «المصور» ليفخر بان يزين هذه
الصفحة بصور فريدة لرحلته . فالصورة
العليا تيين اول شجرة وصلت اليها قافلة
حسين بك قبل دخول السودان وترى
الاعشاب على الارض وقد غيرت وجه
الصحراء . والى يما هذا الكلام امرأة من
قبيلة البدايات وشعرها مجدول ومقصود
كأنه على آخر «موده» . والى اليمين صورة
مطبخ حسنين بك في رحلته وقد التجأ
الطاهي الى كهف بين الصخور تلافياً للحر
الشديد (فوق) . ثم قبر السيد ابن علي
السنوسي مؤسس الطريقة السنوسية وهذا
القبر موجود في داخل جامع جنوب الذي
ترى صورته تحت صورة القبر . وتحت
هذا الكلام منظر بحيرة الكفرة



مخازن

حمودة عمر مرزوق

مصر: السكة الجديدة . تليفون ٨٦٦

القيوم : شارع اليوسفي . تليفون ٥٧

مبيع جميع اصناف المانيفاتوره

حرار

اصواف

اجواخ

مفروشات

بياضات

من أجود الاصناف

بالجدة والقطاعي بأثمان لا تقبل مزاحمة

الدكتور منى محمد

طبيب تشخيص الهمال المزمن سابقا

الخصائص للأمراض الباطنية والسرية ومسالك البول

العبارة بأول شارع عبد العزيز ٣٢

من ٣ - ٨ بعد الظهر تليفون ٣٤-٣١

خير ما تطالعه

مطبوعات «الهمال»

اطلب قائمها ترسل اليك مجاناً

وقد استنتجت أن الطبيب الاول كان مصيباً
واني بحسب أن أسكن الى حظي وما قدر لي . واخذت
أنظم أحوالي . ونما يخفف عني أنه ليست لي زوجة
أو أولاد أو أقرباء . يتوقف عيشهم علي . وعلى
ذلك عولت على أن أقوم بكل ما يمكنني من عمل
الحير في الاوقات التي تخفف فيها أوجاعي . واني
أحب أن ألاقى الموت وعلى في ابتسامة وأظن أن
هذا هو ما سيحدث لاني قد سكنت ورضيت بحظي
ولكنني طول الوقت أتساءل : ألم يكن من
الافضل أن أجهل مصري وألا أعرف الحكم
عليّ بالاعدام ؟ وهل أحسن الاطباء في اخبارهم
ايادي بالحقيقة ؟

الهمال

تجد فيه دائماً

اطلى المقالات

في أفيد الموضوعات

لا كبر الكتاب

شعاره : الى الامام !

« ستموت بعد عام »

كتب المقال التالي مريض بالسرطان ذهب
الى أحد الاطباء فاخبره بمرضه وأخبره أنه لن
يعيش أكثر من عام وأنه لا يمكن علاجه . قال :
دخلت الى الطبيب وبعد أن فحصني قال لي
وهو يضع اليودين على ذراعي :

« است متناً كدأ تماماً ويجب عمل فحص آخر
وانما أقول الآن اني مقتنع بأنك مريض
بالسرطان »

فتملقت أنفاسي من الرعب فقلت وأنا
أشعر بالآلام الخوف : « وكم بقي لي من العمر ؟ »
فقال : « اني عرفت أناساً عاشوا عاماً كاملاً
بعد اكتشاف السرطان عندهم . أرني ذراعك »
ثم وخزني بالابرة فشعرت بالمورنين بحري
اطيقاً مهدئاً في عروفي . فناولت الطبيب أجرته
ثم اضطجعت أفكر

السرطان وعام واحد ! وسيكون العام كله
آلاماً الا في تلك الفترات القصيرة حين يعمل
المورفين عمله في التسكين

وانا اشتغل في أعمال البوليس فان مهنتي
خاصة بالتحقيقات الجنائية وكثيراً ما جابهت الموت
في اشكاله المتعددة . واست بارد الطبع ولكنني في
جميع ما مارسته من التحقيقات لم أخش الموت قط
أما الآن فشتان بين الحالتين فانا الآن

الشخص الذي سيقع عليه الموت . واني لا تعجب
لذلك المنطق وذلك الوضوح اللذين يتسم بهما
العقل عندما يقع في مثل هذه الازمة . فاني
أخذت احلل العوامل والاحوال لتحليل النقد
والفحص فمن ناحية قلت لنفسني ان الطبيب متمرن
ولكنه خلو من المعارف الخاصة بالامراض الدقيقة
ولذلك قد يكون تشخيصه خطأ . فانه لم يعرف
أنني مريض بالسرطان وانما ظن ذلك ظناً فقط
وكم من طبيب حكيم على مريض بالموت ثم يحا
المريض وعاش سنيماً بعد ذلك

ثم خطر ببالي أن أومن نفسي في إحدى
شركات التأمين . وعرضتني إحدى هذه الشركات
على طبيب كبير ففحصني ولم يخبرني بعائتي وانما
كانت نتيجة فحصه أن الشركة رفضت تأميني .
فذهبت الى طبيب آخر فأخبرني بأنه يرجح بأنني
مصاب بسرطان داخلي . ولسوء الحظ قرأت في
هذه الاثناء عن حادثة رجل وزوجته قد انتحرا
وكان الرجل مصاباً مثلي بالسرطان وقيل له انه
لن يعيش أكثر من عام . وقد تأثرت من قراءة

La pâte KOLYNOS

pure pâte
dentifrice
sans
addition
d'eauان حجم انبوبة عجينة
الاسنان ليس يدل دائماً علىما تحويه من العناصر الفعالة . فان العجينة
المضاف اليها ماء تظهر كبيرة الحجم ولكن تستنفد
منها كمية عظيمة للوصول الى النتيجة المطلوبة

ان عجينة كولينوس للاسنان مركزة جداً وليس فيها الا
العناصر الضرورية . ويمكن استعمالها مدة طويلة فان الانبوبة الواحدة
تكفي لمئة مرة

أطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء

Pâte Dentifrice

KOLYNOS



اطلبوا في كل مكان

لوسيون وأسانس

ما تريد المرأة

سبه كيه فام فيه

Ce que femme veut

رائحة منعشة . موضوعة في زجاجة جميلة ذات أشكال متنوعة . هي الرائحة الأكثر استعمالاً في باريس . وقد نجح في تحضيرها المحل الشهير

جيله فرير في باريس

اطلبوا أيضاً

رائحة الحرية

لوسيون نيتس

ولوسيون بالبنفسج الروسي

الوكيل العمومي فكتور ماتيه . شارع فؤاد نمرة ١٠ باسكندرية

زوروا مطعم التوفيق

بجاري دي كورمس - شارع فؤاد الاول امام شيكوريل

أطعمة فاخرة - أغنان متهاوده

وقت الحروب

وضع أكثر أمراء البحر والقواد في الدول التي اشتركت في الحرب الكبرى مذكرياتهم عن هذه الحرب . وقد رووا حكايات عجيبة حدثت لهم في الازمات الكبرى . فمن ذلك ما رواه أحد القواد من أن جندياً انجليزياً فاجأه الالمان وطارده فعمل بجري وهو طول الوقت يحمل زجاجة ملاي بالماء . لم يخطر في باله ان يلقبها الا بعد ان قطع ثلاثة أعينال

وذكر الاميرال سيكون وكان في مدمرة انجليزية أنه اشتبك في معركة حامية مع الالمان وطارقت المدمرة تتقاذف وبوارج العدو القنابل المميتة . فلما هدأت الحالة خطر له ان ينزل الى مكان القوادين ليرى تأثير المعركة فيهم وهل هم في خوف ام لا . فأنصت الى حديثهم وهم لا يرونه فسمع احدهم يقول لآخر : « اظن انه كان يحب عليه ان يتزوجها » كأنهم لم يكونوا يدرون بالمعركة

هل تعلم

ان اعظم المدن لطبع الكتب هي نيويورك وان وزن ناب الفيل أكثر من ١٨٠ رطلا وان مساحة اليابان ثلاثة أمثال مساحة انجلترا وانه يوجد بالهند نحو ١٤٧ لغة وان الذهب يكثر وجوده في الاقاليم البركانية ويوجد نقياً

وان اللؤلؤ يتكون في الاصل من مادة تفرز وتتراكم حول حشرة صغيرة او حول جزء من العضلات

وان شاه العجم يملك أبدع قطعة ياقوتية زنتها ١٨٠ قيراطاً [عوض شحاته]

من حكم سقراط

النفس جامعة لكل شيء فمن عرف نفسه عرف كل شيء . ومن جهل نفسه جهل كل شيء . ستة لا تفارقهم الكتابة : الحقود والحسود وحديث عهد بغنى وغنى يخاف الفقر وطالب رتبة يقصر قدره عنها وجليس اهل الادب وليس منهم

الدنيا سجن لمن زهد فيها وجنة لمن أحبها قيل لسقراط : ما رأيك قط مغموماً . فقال : لانه ليس لي شيء . متى ضاع مني وعدمته اغتممت عليه

قيل له : ما أقرب شيء . قال : الأجل . فقيل له : فما أبعد شيء . قال : الامل

[زكي مرجان]

من هنا وهناك



ظهر على مساح برلين رجل غريب يدهى تورمالين مقدرة نادرة على تنويم الحيوانات وهو يرى في الصورة اعلاء الى اليمين وقد نوم في آن واحد دجاجتين وتمساحا . وهو يستطيع كذلك تنويم نفسه بحيث يحتل أشد المسكارة كما يرى في الصورة الاخرى وقد أدخلت في يده ثلاثة مسامير فاحتلها بدون أدنى تحلل



لقد أسفرت الانتخابات لرياسة الجمهورية الالمانية عن فشل الاحزاب المتطرفة . وقد أئبنا هنا مشهدين من مشاهد الحرب الانتخابية وما كانت تستعمله الاحزاب من الوسائل للتأثير على الجمهور . ففي الصورة التي الى اليسار يرى منبر وضع عليه الشيوعيون نغمية ثوابيت لثمانية من المنتسبين اليهم كانوا قد قتلوا أثناء مظاهرة شيوعية وفي الصورة التي فوق الكلام يرى اوتومويل خلق عليه الوصفيول صورة مرشحهم الدكتور جارس وداروا به في المدينة



هذه صورة البرنس بوني دي كستلنو الفرنسي الذي يمد اليوم مثال الاناقة و « الشيك » في الملابس يحتذيه الرجال في قيافته وهندامه



اوردت الانباء التلغرافية اخيراً خبر المظاهرات التي قام بها طلبة الحقوق في باريس على أثر تعيين أحد الاساتذة للتدريس في كليتهم . وقد اشتبك المتظاهرون غير مرة مع البوليس وآل الامر الى جرح عدد غير يسير من الطرفين كما يرى في الصورة التي الى يمين الكلام . وقد قررت الحكومة على الاثر اقفال المدرسة



صورة آخر
مودة لتفافيز
السيدات وهي
مصنوعة من
جلد الماعز
ومطرزة من
داخلها كما يرى
في الرسم . فـ
أكثر تفتت
السيدات في
هذا العصر



هذه صورة الراقصة الاميركية جرتود اجر التي نالت الجائزة الاولى في
مباراة عملت في كاليفورنيا باميركا لاختيار أجمل النساء جسماً واكلمهن
تركيباً . وهي تواظب على الرياضة وتتبع نظاماً دقيقاً في مأكلاها ومشربها



هذه صورة مسز ناش
الاميركية التي تزوجها محمد
نابت بك الشاب المصري .
على ان زواجهما كما يعلم القراء
لم يطل اكثر من اربعة
اسابيع اذ افترا قبل انتهاء
شهر العسل . وقد قالت عن
طلاقها انه اطرف طلاق
حصلت عليه

صابوننة كولجيت للحلاقة

تمنحك هناء وراحة في حلاقتك

فهي تعطيك بسرعة رغوة عطرة ونجمل شعر الذقن منتصباً وتطريه عند
قاعدته حيث تمر الموسى
ثم هي تبتلي الوجه رطباً ومنتعشاً

استعمل بعد الحلاقة

مسحوق تالك كولجيت



**COLGATE'S
SHAVING STICK**

لطائف وفكاهات

مختارات
سلامة موسى

مستون مقالة تقيسة في العلوم والآداب والاجتماع تقع
في ٣٢٠ صفحة كبيرة . ثمنها ١٠ قروش

القائمون بالعصري

عربي انكليزي

ثمنه ١٠٠ قرش صاغ والبريد

القصة الغصن
٨٠ قصة مختلفة
الغزوي والاسلوب

وتملة بكتير من الصور ، تقع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠ قروش

مستل ٣٤ قصة لذيذة
مصورة جنت من كل فن

بمجموعة أدبية فنية روائية
والحب والفلسفة في لغة سليمة
هي السحر الخلال ، ثمنه ١٠ صاغ

الماء وفلسفة الناس
تأليف الدكتور
غزوي طبيب الطب
والامراض التناسلية

أول كتاب بحث طبيعة المرأة وشخصيتها وجمالها ومركزها
الاجتماعي وتأثير نفسيها على حياتها التناسلية . يقع في ٦٠٤
صفحة وبها ٥١ صورة وثمنه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة المصيرية
تأليف
موسى

ومزج صور كالامل الفرنسي ، فاذا كنت نهم بتاريخ بلادك فاقرا
هذا الكتاب الثمين في موضوعه . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

تأليف
درة مؤلفات أناتول فرانس
اقرأها لترى وصف بلادك في
أرق صورها ، مع قصة سلمرة

عن فاجرة ماتت قدسية وفديس فتنة جمال المرأة فآمن بالحب
وكفر بما سواه . ثمنها ١٠ قروش والبريد ٣ مصر و ٥ للخارج

الغربان
حلل فيه كتابه مختار
مستشار الرابطة القلمية بالولايات
المتحدة ، مذهب رجال الادب المصري

والاساليب التي يجب أن يسير عليها الكتاب والشعراء ليحاوروا
روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ مصر و ٥ للخارج

رسائل غمرا
بقلم الاستاذ سليم عبد الاحد
ومزج بالصور الجميلة . ثمنه
١٠ قروش والبريد ٣

علم الاجتماع
وهو الكتاب
الوحيد في
موضوعه بالعربية

بجسادة الهيكلية الاجتماعية وتطورها
المستوي ككل

بمضمون أسرار الهيئة الاجتماعية . تأليف الاستاذ نقولا المداود
ثمنه ٢٥ قرشاً والبريد ٣ مصر و ٥ للخارج

المطبوعات العصرية
تطلب هذه الكتب القليلة من كل المكتبات أو من

بشارع علوي رقم ٥ بمصر

يوجد موظفو الحكومة وتلاميذ المدارس
بالمنصورة غرقاً شهرة بفندق باريس بأسعار

بين افندي وهاتم في الشارع

الهاتم — كم الساعة يا افندي ؟

الافندي — ساعتي واقفة

الهاتم — تبني في مصر ولا تدرش ...

[كاتب]

الهدية

قلت لي انك ستهديني ديكاً يوم العيد فاني

وعدك

— صحيح انا وعدت ولكن الديك شفي

[محمود صالح]

المال

هي — انا اعلم انك اقترنت بي لان عندي مال

هو — كلا . بل لان انا ليس عندي مال

[المرتضى]

بين شيخين

الشيخ صالح — هل صحيح ان الحيوان لما

يموت يرجع « بحيا » ؟

الشيخ يحيى — ان كان « صالح » ...

[كاتب]

سيدة واخرى

— ماذا جرى بالقضية التي تطالبين بها جارك

بمبلغ خمسمائة جنيه

— لقد انتهى كل شيء ، فهو سينزوج بابنتي

[ابراهيم خياط]

بين قاض وشاهد

القاضي — ما اسمك

الشاهد — انا ؟

القاضي — نعم انت

الشاهد — اسمي كذا

القاضي — وما صناعتك

الشاهد — انا ؟

القاضي — ابوه انت

الشاهد — صناعتي كذا

القاضي — وما عمرك

الشاهد — انا ؟

القاضي — (بعد ان احتد) لا انا

الشاهد — حضرتك تطلع ٣٥ - ٤٠

قطعة من القميص

هو — ما أجمل هذه الشمزية يا سيدتي ومن

أين لي بقطعة منها لاجعلها كرفنة في عنقي

هي — لما تدوب يا سيدتي

[ابراهيم ادم محمد]

بين أب وابنته

الاب يخاطب ابنته الصغيرة وهو معجب

بذكائها

هو — وهل تعرفين ما هو الهر ؟

الابنة — لا

الاب — ألا تعرفين ذلك الحيوان الغريب

المضحك الذي يتسلق الدرج ليلا بينما اهل البيت

نيام

الابنة — عرفتة هو انت يا أبي !!!

[حسن علي الحسيني]

محور الارتكاز

معلم الطبيعة يشرح درس محور الارتكاز

فوقف على أطراف قدميه وسأل تلميذاً

المعلم — أين محور الارتكاز الان

التلميذ — بصمت دلالة على عدم الفهم

المعلم موضحاً — يعني أنا دلوقت على إيه

التلميذ — على الجزمة [حنا مينا]

فلسفة حشاش

حنس — بص يا حموده الجماعة دول الي

بيستحموا في البحر شيء غريب ما بيدوبوش ليه

مع أنهم يقولون ان بني آدم من الطين

حموده — صحيح بني آدم من الطين لكن

طينته من نوع طينة النقلال

[عبد الله نقولا]

لو رآه الخيل

وقف رجل تخين جداً يفاول عربي ركوب

فلما انقفا على الاجرة قال له العربي : طيب

اركب قوام قبل الخيل ما تشوفك

[محمود يس]

من باب الاقتصاد

الام — اسرع باستحضار الطبيب لان ابنتنا

بلع قرش

الاب — جفا انك مبيد فقة فندفع وبال اجرة



الاذافر المقلمة الجميلة - ضرورة اجتماعية

ان تقليم الاظافر وتجميلها كانا فيما مضى من الصعوبة بحيث ان كثيرين كانوا يهملون اظافرهم او كانوا يضطرون للذهاب الى اختصاصيين لذلك . ولكن هذه العملية قد أصبحت الآن غاية في السهولة بحيث أصبح كل رجل وامرأة ينتظر أن تقع عليه صيوان صدقائه النفاذة لا يخطر له مثل هذا الامهال

ولكي تنتمي عملية العناية باظافرك يكفي ان تستعمل أحد ملصقات كوتكس العجيبة الفعل ان لوازم كوتكس جاهزة في خمسة طقوم وهي كلها ملفوفة بعناية حاوية لكل ما يلزم لتقليم الاظافر وتجميلها ويمكن الحصول عليها مما او على احد اصنافها على حدة من المحلات ومخازن الادوية المهمة

ولست في حاجة اليوم الى قطع الجلد المحيط بالاذافر فان تلك القطع الخشنة الصلبة من اطراف البشرة تزول الآن بسهولة بلا قطع . يكفي ان تمس طرف حود محاط بالظفن [وهو موجود في كل علبة] في زجاجة «كوتكس» وتدهن به اطراف الاظافر . ثم افسل يديك وعندئذ زول الزائد من الجلد فتبقى حافة الظفر ملساء مستوية

لوازم لتقليم بخسة قروش

CUTEX



ارسل هذا الكوبون ومعه قروش فترسل اليك على سبيل الاعلان لوازم كوتكس تكفي لست مرات

وكالة نورثام ولرن : الوكيل ب . بالمر
صندوق بوسطة ٥٣٥ مصر
طيه نجيدون • قروش تمن الطقم التهدي من لوازم كوتكس
الاسم
الشارع
المدينة

باردة على مكان الفضون . فاذا تعاقبت هذه الكمادات تحرك الدم واحيا الاجزاء الميتة فيعود الى البشرة رونقها القديم

ومن الاطباء من يستعمل ذلك الكهربيائي فانه يفعل فعل الكمادات . ومنهم من يقطع جزءاً من الجلد المغضنة ثم يخطط الجلدتين فتذهب عندئذ التذنيات التي كانت باقية لسعة البشرة .

ولكن خير من هذا كله ان تعتمد السيدات الى اصلاح الباطن بتناول الفواكه والخضر ونوقي جميع المأكولات التي تحدث الامساك

لتحسين الوجه

كثيراً ما تتخذع النساء بالاعلانات عن الادهان أو المساحيق التي تعيد الى الوجه رونقه وتزيل من البشرة غصون الكهولة فينفقن في هذا السبيل المبالغ الجسيمة بلا أقل فائدة حقيقية تعود عليهن بل ربما قد يحدث من هذه العلاجات ضرراً اكيد للبشرة

واسلم السبل في ازالة الفضون الآن هو ما يستعمله الخلاقون في وضع كمادات ساخنة ثم اخرى

المصور

الاشراك : (يدفع مقدماً) في مصر والسودان • قرشا وفي الخارج ٢٠ شلن او • ريات اميركية
الاعلانات : مخبر يشانها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شرف ١٤ بالسكندرية

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير قنادر المتفرع من شارع كورني قصر النيل
هناك المكاتب : ادارة « المصور » • بوسطة قصر الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٧

غرائب الاحلام

الحلم هو ما يحدث للنائم من تمثيل صور وأشكال متناسبة وغير متناسبة ومن العجيب ان مدة الحلم قصيرة واكثر ما تقع في الانتقال من النوم الى اليقظة ومع ذلك فقد برى في الحلم من المشاهد والحوادث ما يستغرق الزمن الطويل . فالشجاع برى كأنه يقارع الابطال . والخطيب كأنه يقرع الاسماع . والفيلسوف كأنه يبحث في أسرار الكائنات ويستقري علل الحوادث . والعاشق كأنه يغازل عشيقه ويعطيه كؤوس الوجد والفرام . وربما تفزل بقصيدة لطيفة أو قطعة جميلة من الشعر الذي لا يمكنه الاثيان بأحسن منه وهو في حالة اليقظة وقد روي في تاريخ الادب حوادث كثيرة نظم فيها الشعراء قصائد طويلة في اثناء نومهم . وبعضها من اجود الشعر

ومن غرائب الاحلام ما هو مسطور عن أحد اصحاب ارسطو من انه كان اذا أعياء حل مسألة من المسائل ذهب الى قبره وجلس عليه الى أن يأخذ النوم فيرى كأنه حل المسألة على يد ارسطو في المنام

وروي ان الفردوسي لما صنف كتاب الشاهنامه وقدمه الى السلطان محمود بن سبكتكين ولم يكافئه بما يليق به وبكتابه العظيم ضاق صدر الفردوسي فرأى في المنام رسم فقال له انك مدحتني في هذا الكتاب وانا في زمرة الاموات فلا أقدر على قضاء حقك ولكن اذهب الى موضع كذا هناك تجد دفيناً دفنته فخذ فكلان الفردوسي يقول ان رسم بعد موته كان اكرم من محمود حال حياته وروي أيضاً أن أم عقبة زوجة غسان بن جهضم مات زوجها المذكور مع عهد منها أن لا تزوج بعده ولمسا كانت من أجل النساء وجهاً وأكلهن عقلاً واوفرهن ادباً سافقت الناس على طلب الاقتران بها فأجابت من توسمت فيه الفضل ونجيت فيه النبل فلما كانت ليلة الزفاف رأت غسان في المنام فأنشدها . .

عذرت ولم قرعي ابعلك حرمة ولم تعرفي حقاً ولم تحفظي عهدا ولم تسبري حولا حفاظاً لصاحب خلقت له يوماً ولم تنجزني وعدا فهبت مذعورة من نومها وقالت ما ترك لي غسان في الحياة ارباً ثم جعلت تردد الايات وتبكيه حتى لحقت به

في عالم المرأة

يرى القارئ إلى يسار الكلام
صورة السيدة ليديا ماك
فرسن وهي مشهورة بأميركا
بأن لها أطول شعر تحلت به
امرأة ويبلغ طوله ٨ اقدام

ملكة الملكات في باريس
يحتفل الباريسيون كل سنة بالمرافع
احتفالا شائعا يختارون بمناسبة
ملكات ويمنون عليهن رئيسة
هي ملكة الملكات ويرى القارئ
تحت هذا الكلام صورة عشرين
ملكة يمثلن المقاطعات العشرين التي
تؤلف منها مدينة باريس . والى
يمين الكلام صورة الممثلة
جورجيت تريبيو التي انتخبت ملكة
على الملكات



تحت : يرى القارئ صورة راقص وراقصة يابانيين واسمهما باك واسليو وهما من
اشهر الراقصين اليابانيين وقد أخذت صورتها هذه أثناء قيامها برقص غريب



تحت : أجمل ممثلات فينا
هذه صورة الممثلة ريتا جورج التي أظهرت تفوقاً في
التمثيل أخيراً على مسارح فينا وقد حازت شهرة واسعة

